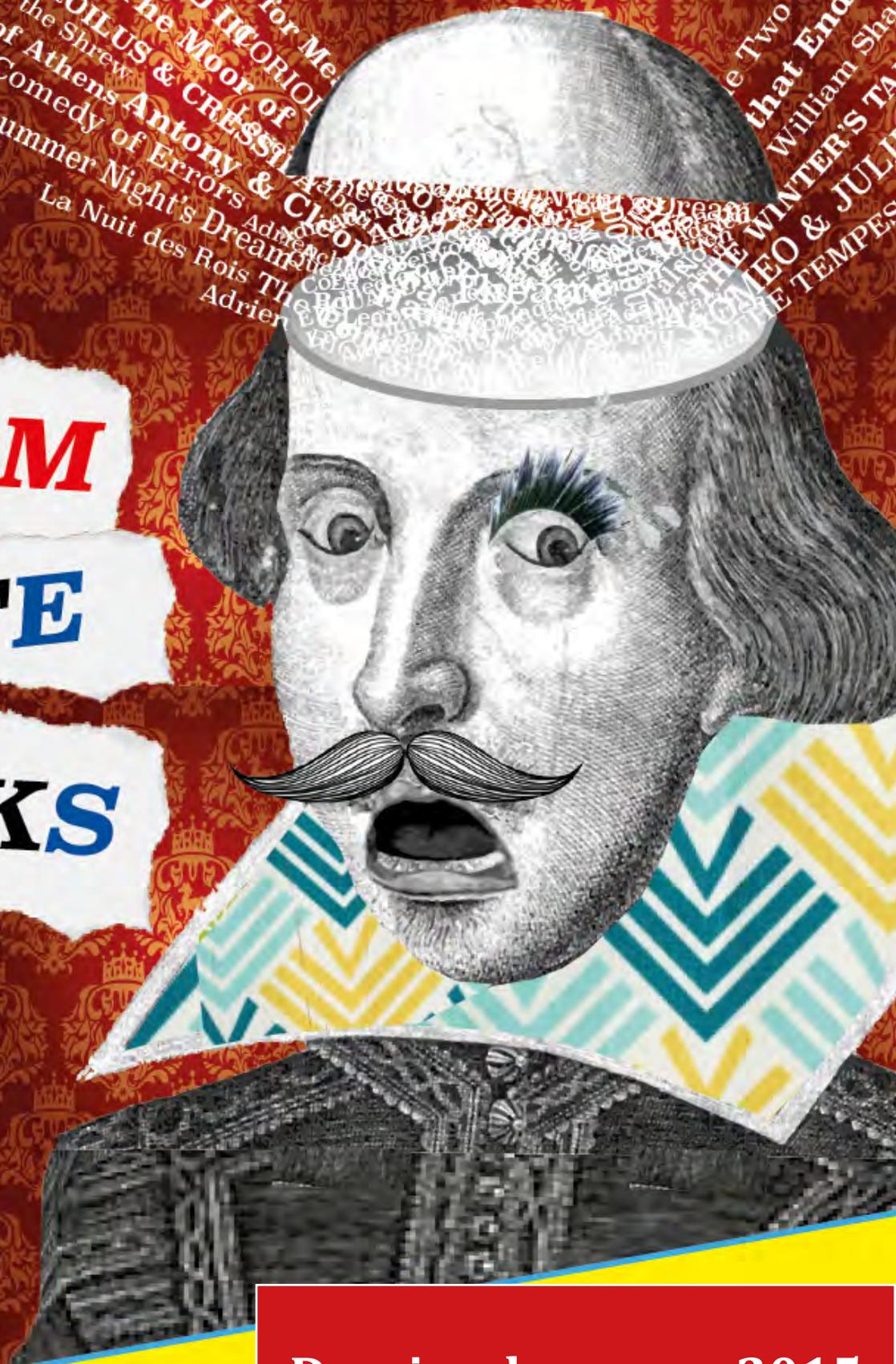




**THE  
INCOM  
PLETE  
WORKS**

Measure for Measure  
RICHARD III  
Othello, The Moor of Venice  
TROILUS & CRESSIDA  
The Taming of the Shrew  
Timon of Athens  
The Comedy of Errors  
A Midsummer Night's Dream  
La Nuit des Rois  
Adrien  
The Two Noble Kinsmen  
That End's Well  
William Shakespeare  
THE WINTER'S TALE  
ROMEO & JULIET  
THE TEMPEST



**Dossier de presse 2015**

Le **Footsbarn Travelling Théâtre** est une compagnie de théâtre internationale et pluridisciplinaire.

Sous chapiteau, en salle, en plein air, dans des rues, ses spectacles tournent autour du monde, brisant la barrière des langues par leur univers populaire et festif, fait de musique, de masques, de cirque, de théâtre, de décors monumentaux et de costumes bigarrés.



Principalement reconnus pour leurs adaptations hors-normes de grandes œuvres classiques, les membres du Footsbarn puisent sans cesse dans un répertoire international des œuvres nouvelles et voyageuses. Depuis trente cinq ans, ce sont plus de 60 pièces qui ont été ainsi portées sur les routes des six continents. Itinérant et cosmopolite, le Footsbarn est ainsi devenu au fil des années, une compagnie multi-nationale, forte des techniques et des savoirs-faire de chacun de ses membres.

Le Footsbarn est né en 1971, dans les Cornouailles, en Grande Bretagne. Ses spectacles étaient alors créés dans une grange (barn) appartenant à la famille Foot. Le nom, d'abord Foot's Barn Theatre, puis Footsbarn, ne les a plus jamais quitté. La compagnie quitte l'Angleterre en famille en 1984. Commence alors une période de complète itinérance, jalonnée de grands succès publics, qui durera près de dix ans. En 1991, elle achète un ancien corps de ferme à l'abandon en plein cœur du Bourbonnais, au lieu-dit La Chaussée. Restauré et entièrement équipé par les membres mêmes de la compagnie, ce lieu est depuis le point de ralliement du Footsbarn ainsi qu'un lieu d'accueil pour toutes les compagnies ayant choisi l'itinérance comme moyen de diffusion.

Egalement lieu de transmission, La Chaussée reçoit depuis un grand nombre de stagiaires venus du monde entier pour suivre les formations proposées par certains membres ou compagnons de route du Footsbarn.

Trente-cinq ans après sa création, le Footsbarn tourne toujours. Ses projets se multiplient, l'équipe évolue à mesure des nouveaux projets, mais l'énergie des débuts est toujours la même. Toujours le même désir bouillonnant, rivé au cœur: celui de faire rêver les hommes.

2014	Nid de Coucou
2012	Indian Tempest
2010	C'est pas facile / It's not Easy
2009	Sorry !
2009	Footsbarn's Christmas Cracker
2008	A Shakespeare Party
2007	A Midsummer Night's Dream
2007	L'Homme qui rit
2006	Homo Haereticus
2004	Footsbarn's Cabaret / La Tempête
2002	Perchance to dream
2002	L'Inspecteur
2000	Dom Juan
1999	L'Arbre à Palabres / Le conte d'hiver
1996	Ne touchez pas Molière
1995	L'Odyssée
1994	L'inattendu
1992	Romeo and Juliet
1990	A Midsummer Night's Dream
1989	La Perle
1988	Circus Tosov
1987	Babylon
1986	Macbeth
1984	Chinese Puzzle
1983	King Lear
1982	O Diabo O Doutor et O Louco / The Rockin'Tossers
1981	Tall stories
1980	Hamlet
1979	Arthur / The Golden Fleece
1978	The Tempest / The Circus Tosov / Jungle Fever
1977	The Scarecrow / The dancing bear / Robin Hood
1976	Midsummer Madness / Peter Pan
1975	Underwater World / Legend / Beauty and the beast / This is your life / The Stranger
1974	Greta's Folies / Pot of Gold / The Scarecrow and he cornspirit
1973	Master Patalan / Streeshow/ The adventures of John Tom
1972	Tristan / The Bear / Zoo story / Punch and Judy Show
1971	Endgame / Jeu Gratuit / The Lesson / The Bald Primadonna / The Gump St Just / Tre geagle / Perran Cherry Beam / The Woodcut





Après avoir créé l'an dernier «Nid de Coucou», important spectacle de 1H40 qui continue de tourner à l'heure actuelle, Footsbarn a créé une forme plus courte, un Cabaret autour des personnages de Shakespeare.

Shakespeare et Footsbarn, c'est une longue histoire... Les Personnages sont venus un certain nombre de fois hanter les esprits : Roméo & Juliette, Richard III, Lady MacBeth, Falstaff..

C'est sous forme d'un florilège festif et musical que ces personnages viendront se croiser, se chahuter, se provoquer.

8 comédiens (également musiciens) sur scène, 1h de rythme endiablé avec humour, farces et jubilation. Ce spectacle viendra saluer en 2016 les 400 ans de la mort du Maître incontesté du théâtre anglais.

Conçu de façon légère, ce spectacle peut tourner dans le réseau des salles des fêtes comme dans des structures plus importantes et évidemment, sous chapiteau aussi !

### Note d'intention

Le monde entier est un théâtre, et les hommes et les femmes ne sont que des acteurs ; ils ont leurs entrées et leurs sorties. Un homme, dans le cours de sa vie, joue différents rôles ; et les actes de la pièce sont les sept âges.

William Shakespeare a toujours été une immense source d'inspiration pour le Footsbarn. A l'aube du 400ème anniversaire de sa mort, nous avons voulu célébrer la vie de ce grand dramaturge pour qui nous tenons une affection particulière.

Piochant dans son riche répertoire, nous créons un cabaret burlesque et baroque, une soirée où s'alternent la gravité et l'humour.

Qui d'autre a étudié avec tant de perspicacité les mécanismes de l'homme dans tous ses états psychiques et passionnels, de l'amour sublime à la jalousie, de l'ambition à la servilité ?

Il a su placer l'homme dans la société, mais aussi dans la nature et le cosmos. Entre les manigances de la cour et les tempêtes sur les landes, entre la forêt de Arden et les côtes de Bohème, c'est le monde entier qui est encapsulé dans ses pièces. Rois, reines, artisans, fossoyeurs, fées et démons, tout les registres d'existence y sont. Son théâtre, le Globe, ne pouvait pas être mieux nommé.

Nous voilà donc commençant avec un globe terrestre placé sur la scène, qui se met à rouler mystérieusement de lui-même. En naît un bébé, c'est alors le départ des sept âges de l'homme. Survient ensuite "Rumeur", les experts de Shakespeare, un casting de Juliettes, un poète à trois têtes essayant d'écrire « To be or not to be ».

Une soirée pleine de surprises et de magie, d'émotion et de joie ...

« Nous sommes de l'étoffe dont les rêves sont faits »



### Une succession de personnages !

Le casting des «Juliette», Richard III, Bollo, Thésée, Hamlet, Falstaff, Egée, Shakespeare, Demetrius, Lysandre, Edmond, Puck, le Fou, le Bouffon...

Musique, chants et sonnets.



Liste artistique

<b>PADDY FLETCHER</b>	Rumeur, Le Régiseur, Bollo, Thésée, Pistol, Sonnet, l'homme âgé, Chanson
<b>VINCENT GRACIEUX</b>	Chant, Rumeur, Shakespeare, Bollo, Demetrius, soldat, sonnet, le Juge, chanson
<b>NAOMI CANARD</b>	Chant, Juliette, le Fou, Puck, Hippolyta, Prince Hal, le Bébé, chanson
<b>PADDY HAYTER</b>	Contradicteur, Le Temps, Hamlet, Bollo, Egée, Falstaff, le très vieil homme, chanson, musique
<b>NICOLAS CLAUZEL</b>	Chant, Juliette, Edmond, Hermia, soldat, l'amoureux, chanson
<b>HAKA RESIC</b>	Chant, Juliette, Richard, Helena, soldat, chanson, chanson, musique
<b>DOMINIQUE PRIE</b>	Chant, l'Ours, Juliette, le Bouffon, Lysandre, l'écolier, chanson
<b>JOSUE FEBLES</b>	Musicien
<b>FREDERICKA HAYTER</b>	Musique, la vieille dame, l'enfant

Liste technique

<b>Fredericka HAYTER</b>	Scénographie - Création des masques & marionnettes
<b>Sophie BARRAUD</b>	Régie Générale
<b>Hanna SJODIN</b>	Création des costumes
<b>Bruno HOCQUARD</b>	Création sonore
<b>Jean GRISON</b>	Création lumière
<b>Sophie LASCELLES</b> Assistée de Tim PEARCE	Création audiovisuelle & projections
<b>Brahim ARAR</b>	Fabrication des décors
<b>Thierry MESLIN</b>	Régisseur
<b>Dominique BOUYALA-DUMAS</b>	Chargée de production
<b>Flore MONNIER</b>	Assistante de production et communication

Dates et tournées en 2015



**29 mai** : «Oeuvres Incomplètes», Le Puy-En-Velay.

**11-12 juin** : «Oeuvres Incomplètes», Théâtre du Jorat (Suisse).

**Juin/Juillet** : «Oeuvres Incomplètes» et «Nid de Coucou», présence à Avignon - St Chamand - résidence et travail autour des scolaires, représentations, festival OFF 2015.

**Du 3 au 9 juillet 2015** : «Oeuvres Incomplètes», festival de Hérisson «Hérisson en fête» (03190 - Allier).

**A partir d'octobre 2015** : «Nid de Coucou» en tournée régionale : Issoire, Montluçon.



# La culture au cœur du quartier

## LE FOOTSBARN TRAVELLING THÉÂTRE S'INSTALLE POUR 3 MOIS À AVIGNON

# Le théâtre sous chapiteau à Saint-Chamand



## "Tout bouge" avec le théâtre fracassant du Footsbarn

Le Footsbarn Travelling Théâtre, compagnie de théâtre internationale, investit le parc du château de Saint-Chamand de juin à août.



### Un hommage malicieux à Shakespeare

Le public était venu nombreux pour la nouvelle création du Footsbarn ce dimanche. La compagnie domoise, en effet pour la première fois « The Incomplete Works », sous son chapiteau au bord de l'Aurance.

### Le Footsbarn a communiqué l'affection qu'il éprouve pour le maître

Et comme chez le grand Will, le rumeur circule, les souverains s'entrevoient, les amoureux tourmentés.

### "Que le théâtre aille à la rencontre d'un public qui n'y a pas forcément accès"

Vous savez, le Festival ne touche que 10 % de la population avignonnaise, poursuit Flore Monnier. Il faut que la culture soit accessible à tous, c'est vraiment l'objectif de Footsbarn : que le théâtre aille à la rencontre d'un public qui n'y a pas forcément accès.

### Qui est le Footsbarn ?

Le Footsbarn Travelling Théâtre a été fondé en 1971 dans les Comnailles, en Grande Bretagne. À cette époque, les spectacles se jouaient dans une grange (d'où le nom de la compagnie, « sous un toit ») et ils avaient participé à la première édition en 1995 ou à Châteauneuf, où ils étaient programmés en 2009.

### Les représentations

Le spectacle Nid de coucou est programmé les 3 et 4 juin à 10 h 30, les 5 et 6 juin à 19 h 30, le 20 juin à 23 h et le 21 juin à 19 h 30. Puis pendant le Festival OFF et le mois de juillet.



## Le Footsbarn Théâtre s'installe dans le quartier Saint-Chamand d'Avignon

par Philippe Chauché, France Bleu Vaucluse

Le Footsbarn Théâtre s'installe dans le quartier Saint-Chamand d'Avignon. Vendredi 19 juin 2015 à 19h40.



Des musiciens, des comédiens et des techniciens de Footsbarn Théâtre ont pris leur quartier d'été à Avignon et installé leur chapiteau dans le parc du château Saint-Chamand.

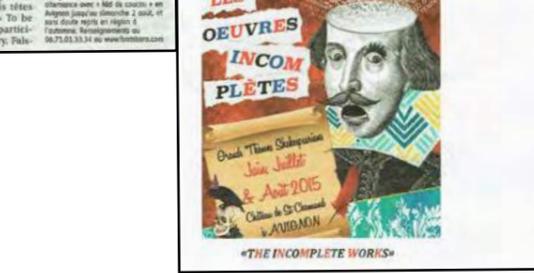
C'est la neuvième fois que Footsbarn Théâtre vient en Vaucluse, invité par le Festival d'Avignon mais aussi par Villeneuve-en-Scène. Ils sont cette fois dans ce quartier de l'extrême sud.

La compagnie présente du 12 au 30 juillet "Nid de Coucou" inspiré de "Vol au dessus d'un nid de coucou", un projet soutenu par la ville d'Avignon qui veut amener la culture dans les quartiers de l'extrême sud. Elle va proposer au mois d'août des rencontres, des expositions, des soirées musicales et un stage pour les professionnels et les amateurs.

### Le Footsbarn vous régale !

La célèbre Compagnie Théâtrale « Le Footsbarn Travelling Théâtre » plante son chapiteau du 12 au 30 juillet 2015 au Château de Saint-Chamand (avec une jauge de 450 places). C'est une première pour la compagnie et une belle opportunité pour les Avignonnais. L'objectif principal pour la Ville comme pour la Compagnie, est de faire partager la créativité théâtrale du Footsbarn aux habitants de l'extrême-sud, souvent éloignés de leur culture. En juin, les représentations seront en premier lieu à l'attention des écoles. Le Footsbarn sera présent du Festival du 13 juillet au 2 août, avec deux spectacles : « Cabaret Shakespeare » et « Nid de coucou ». Le mois d'août sera consacré à une résidence en direction des professionnels. www.footsbarn.com

Pour se rendre au château de Saint-Chamand : lignes de bus 1 - 3 - 6 - 14 - 18. Parking gratuit à proximité.



LES OEUVRES INCOMPLÈTES

## Le Footsbarn célèbre Shakespeare

### « To be or not to be » des comédiens

Pour célébrer les quatre cents ans de la mort de Shakespeare, le Footsbarn Théâtre a créé un spectacle cabaret autour de ses figures emblématiques. En représentation à Hérisson, dans l'Allier, du 3 au 9 juillet.



Shakespeare et le Footsbarn, c'est une histoire d'amour qui se date plus d'un siècle. Pour le quatre-centième anniversaire de la mort de Shakespeare, en 2016, la compagnie a choisi de rendre hommage au maître de la langue anglaise par un spectacle facile à vivre et accessible à tous. « To be or not to be », c'est un jeu de mots qui rend hommage à Shakespeare et à son époque. « To be or not to be », c'est un jeu de mots qui rend hommage à Shakespeare et à son époque.

Le Footsbarn Théâtre a créé un spectacle cabaret autour de ses figures emblématiques. En représentation à Hérisson, dans l'Allier, du 3 au 9 juillet.



Le Footsbarn Théâtre a créé un spectacle cabaret autour de ses figures emblématiques. En représentation à Hérisson, dans l'Allier, du 3 au 9 juillet.

## Oyez, oyez, le fracassant Footsbarn est de retour !

La compagnie itinérante revient pour la 9<sup>e</sup> fois en terre d'Avignon. Ni dans le In, ni à Villeneuve mais au cœur de Saint-Chamand et pour 3 mois.



L'installation du Footsbarn à Saint-Chamand participe aussi d'un défi éducatif, comme le soulignait hier la maire Cécile Helle. « C'est la culture en direct dans les quartiers ».

«Oeuvres incomplètes», vendredi 19 et 20 juin à 19 h 30. «Nid de coucou», samedi 20 juin à 23h, dimanche 21 à 19h. En juillet, représentations à partir du 18 (dont certaines en version anglaise).

«Nid de coucou», samedi 20 juin à 23h, dimanche 21 à 19h. En juillet, représentations à partir du 18 (dont certaines en version anglaise).

«Oeuvres incomplètes», vendredi 19 et 20 juin à 19 h 30. «Nid de coucou», samedi 20 juin à 23h, dimanche 21 à 19h. En juillet, représentations à partir du 18 (dont certaines en version anglaise).



## La troupe itinérante travaille sa nouvelle création

# Footsbarn libère Shakespeare



«C'est un spectacle, précieux, précieux, précieux...» dit le directeur artistique du Footsbarn, conçu sous une forme plus courte, plus «cabaret», en échantillant les spectacles suisses. Ils ont pris beaucoup de plaisir à ce nouveau Shakespeare libéré de tout académisme. Vincent Gracieux, Haka Reic, Dominique Priet, ont ainsi accueilli un ancien élève de Jacques Lecoq, Naomi Canard, le Monticulien Nicolas Clauzel et le guitariste espagnol qui a fondé un groupe de rock à Montluçon, Juste Felies. Au Footsbarn, précise-t-il, on aime ce mélange, ce brassage, ça même si sur scène, le jeu physique des comédiens est très présent, cinq langues différentes sont parlées sur le plateau.

«William Shakespeare, écrit Dominique Hayer, scénographe de la compagnie, a toujours été un personnage, un personnage, un personnage...»

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.

«L'année dernière, nous avons eu un grand succès à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite. L'année prochaine, nous allons aller à Hérisson, en Allier, avec «To be or not to be», et c'est une belle réussite.



Contact :

**Dominique Bouyala-Dumas**

Administratrice - 06 11 26 56 55 - dominique@footsbarn.com

**Flore Monnier**

Assistante de production & communication - 06 71 01 33 34 - flore@footsbarn.com



**FOOTSBARN** Théâtre

**FOOTSBARN Travelling Theatre**  
**La Chaussée - 03190 MAILLET - FRANCE**  
**Tel. : +33 (0)4 70 06 84 84**

**WWW. FOOTSBARN.COM**