

footsbarn theatre

H for histoire

En 1971, dans les très rurales Cornouailles de Grande Bretagne, naît Footsbarn d'un projet insensé : faire du théâtre un art populaire, généreux et à destination de tous. Jouer dans les fermes, sur les marchés, au cœur des villages. Vivre de peu et partager les produits des spectacles. Consacrer toutes les énergies à propager l'art et la poésie... Autour de ce mot d'ordre, Jon Paul Cook et Oliver Foot rassemblent les premiers membres de la future troupe. Ils se réunissent, vivent et travaillent dans une grange (« barn ») appartenant à la famille d'Oliver. Le nom « Foot's barn » s'impose et devient « Footsbarn ».

Dès le départ, un style se dessine puis s'impose, fait de mouvements et d'improvisations collectives. Les arguments sont simples : tout ce qui est en scène doit raconter le propos. Le corps s'engage. Les masques. La musique. Les décors. Les costumes. Tout doit provoquer l'histoire. En droite ligne des enseignements de Jacques Lecoq, dont beaucoup sont élèves, ils font leur le célèbre axiome : "Tout bouge !".

Tout au long des années 70, la troupe grandit. Leurs tournées s'étendent. Portés par leur désir d'indépendance, ils acquièrent alors ce qui deviendra leur emblème et leur raison d'être : un chapiteau. Ils s'équipent de véhicules et de caravanes et prennent la route.

En 1983, ils quittent l'Angleterre pour commencer un voyage qui durera plus de 30 ans : Australie, Asie, Afrique et surtout Inde qui marquera profondément l'esthétique des spectacles. Footsbarn puise dans les arts des pays qu'il traverse pour enrichir son langage. Créer un monde visuel, auditif, sensitif, tactile où tous les sens se mettent à la disposition du texte et de la poésie.

A chaque étape : de nouveaux acteurs, musiciens et techniciens se greffent au convoi qui devient cosmopolite et bigarré.

En 1989, le destin de la compagnie rencontre celui du Bocage Bourbonnais grâce à l'acteur et homme de théâtre Olivier Perrier. Il les accueille à Hérisson, petit village de l'Allier où ce dernier a déjà de longue date instauré une connivence avec le spectacle vivant.

Les habitants les accueillent. Les enfants se rencontrent. Une amitié se crée... Et dure. Le Footsbarn investit un corps de fermes et le réhabilite petit à petit. La Chaussée devient un lieu de résidences, de créations, de stages, lieu ouvert, poumon artistique de la région Auvergne, soutenu par l'État auquel se joignent la Région Auvergne et le Département de l'Allier.

Depuis cette base, Footsbarn organise son existence entre créations, tournées internationales et actions nationales et locales.

44 ans après, Footsbarn reste un théâtre fracassant qui dit « tu » en parlant de Shakespeare et qui injecte la poésie juste à côté du cœur.



Cornwall, 1971. Footsbarn is born from a project to create a form of theatre that is popular, generous, professional yet accessible to all. To take performance out of the limits of established buildings and bring it closer to the local population, to farms, beaches, streets and village squares.

Fired by this dream, Oliver Foot and Jean Paul Cook assemble a company of actors, musicians and visual artists. They start to create shows in a barn belonging to Oliver Foot, hence Foot's Barn that quickly becomes Footsbarn.

From the onset a style emerges, born of group improvisation. The premise is simple : all aspects of the production must serve the story or theme - movement, music, puppets, masks and props. They put into practice Jacques Lecoq's motto «Tout bouge!» (Everything moves!).

For the next decade the company flowers. The touring circuit started in Cornwall expands to national then international venues.

In 1975, with their desire of independence they acquire a theatre tent that will become their symbol and set their lifestyle. They start to travel in caravans and converted trucks.

In 1981, they leave The United Kingdom and embark on a world tour that has lasted till this day. In the course of their travels and meetings with other theatre companies, new members join the company and Footsbarn develops a truly international profile. The rich cultures of Africa, Asia, South America, Australia and particularly India will mark the aesthetics of their productions and help to forge a universal theatre language. Music, puppets, masks, movement, projections all contribute to break the barrier of language.

In 1989, they are invited by the actor Olivier Perrier to rehearse in the enchanting village of Hérisson. They develop a close contact with the inhabitants who show a genuine interest in theatre.

Encouraged by this welcome, they decide to purchase an old farm in 1991. They convert it into a base in which they can rehearse, give workshops, organise festivals and host visiting artists. La Chaussée becomes a cultural hub thanks to the help of the ministry of Culture, as well as that of the department and the region. It has sheltered countless productions and companies and is an ideal place to concentrate and create away from the clamor of the cities.

It is the springboard to the local, national, and international touring, and keeps our desire to create and travel as vital as ever.



C for créations



FOOTSBARN Théâtre

- 2014 - Nid de Coucou / Cukoo's Nest
- 2012 - Indian Tempest / Tempête Indienne
- 2010 - C'est pas facile / It's not Easy
- 2009 - Sorry !
- 2009 - Footsbarn's Christmas Cracker
- 2008 - A Shakespeare Party
- 2007 - A Midsummer Night's Dream
- 2007 - L'Homme qui rit / The man who laughs
- 2006 - Homo Haereticus
- 2004 - Footsbarn's Cabaret - La Tempête / The Tempest
- 2002 - Perchance to dream
- 2002 - L'Inspecteur / The Inspector
- 2000 - Dom Juan
- 1999 - L'Arbre à Palabres - Le conte d'hiver / The winter's Tale
- 1996 - Ne touchez pas à Molière / Don't touch Moliere
- 1995 - L'Odyssée / The Odyssey
- 1994 - L'inattendu / The unexpected
- 1992 - Romeo and Juliet
- 1990 - A Midsummer Night's Dream
- 1989 - La Perle / The Pearl
- 1988 - Circus Tosov
- 1987 - Babylon based on The Master and Margarita / Babylon inspiré par Le Maître et Maguerite
- 1986 - Macbeth
- 1984 - Chinese Puzzle
- 1983 - King Lear
- 1982 - The Devil The Doctor and The Fool - The Rockin'Tossers
- 1981 - Tall stories
- 1980 - Hamlet
- 1979 - Arthur - The Golden Fleece
- 1978 - The Tempest - The Circus Tosov - Jungle Fever
- 1977 - The Scarecrow - The dancing bear - Robin Hood
- 1976 - Midsummer Madness - Peter Pan
- 1975 - Underwater World - Legend - Beauty and the Beast - This is your life - The Stranger
- 1974 - Greta's Folies / Pot of Gold / The Scarecrow and the cornspirit
- 1973 - Master Patalan / Streeshow/ The adventures of John Tom
- 1972 - Tristan / The Bear / Zoo story / Punch and Judy Show
- 1971 - Endgame / The Lesson / The Bald Primadonna / The Gump St Just / Tregeagle / Perran Cherry Beam / The Woodcut

L for lieux de tournées

1981 UK/ Otterham, Plymouth, Launceston, Torrington, Tavistock, Truro, St. Ives, St. Agnes, Liskeard, Totnes, Falmouth, The Lizard, Redruth, Penzance, St. Columb, Wedebridge, Exeter, Davidstow, Bristol, Narberth, IRELAND : Galway. FRANCE : Château de la Roche-Jagu. HOLLAND : Amsterdam, GERMANY : Freiburg. FRANCE : Avignon, Aix-en-Provence, Foix. SPAIN : Barcelona, Sitges, Granada, Sevilia, Xativa, San Lucas, Las Cabezas, Lebrua, Trebujena. PORTUGAL : Odemira. **1982** PORTUGAL : Vila Nova de Milfontes, Lagos, Faro, Serpa, Beja, Evora, Cascais, Setubal, Malveira, Lisboa, Vila do Conde. USA : Denver, Boulder, Red Rocks, Santa-Fé. PORTUGAL : Vila Nova de Cerveira, Porto, Lisboa. SPAIN : Zaragoza, Valencia, Granada, Jerez de la Frontera. **1983** ITALY : Torino, San Benito, Volterra, Modena, Asti, STARCangelo, Poggio Berni. FRANCE : Avignon. ITALY : Firenze, Scarperia, Crema, Roma, Modena. FRANCE : Alès, Istres, Nîmes, Arles, Aix-en-Provence, Angoulême, Nevers, Roanne, Epinal, Moulhouse, Colmar, Lyon, Marseille, Uzès, Gap, Meylan. **1984** SWITZERLAND : Genève. ITALY :



La Spezia, Modena. FRANCE : Uzès, Aurillac, Marseille. HOLLAND : Amsterdam. SWITZERLAND : Zurich. FRANCE : Lorient. IRELAND : Galway. SUISSE : Lausanne, Genève. FRANCE : Paris. BELGIUM : Tournai, Liège, Namur, Bruxelles. **1985** UK : London, Coventry, Exeter, Bristol, AUSTRALIA / Perth, Geraldton, Busselton, Albany, Denmark, Ceduna, Whyalla, Adelaide, Alice Springs, Darwin, Jabiru, Oenpelli, Barunga, Katherine, Geelong, Melbourne. **1986** AUSTRALIA : Sydney, McLaren Vale, Adelaide, Sydney. AUSTRIA : Salzburg. GERMANY : Hambourg. IRELAND : Galway. SWITZERLAND : Zurich. FRANCE : Blois. UK : St. Austel, Exeter, Narberth, Bracknell, Coventry, Norwich. BELGIUM : Liège. ITALY : Firenze, Palermo. FRANCE : Clermont-l'Hérault. **1987** GERMANY : Stuttgart. FRANCE : Meylan, Uzès, Martigues, Marseille, Lyon. ITALY : Napoli, Salerno, Firenze, Benevento. FRANCE : Besançon. SPAIN : Madrid, Pamplona, Bilbao. FRANCE : Clermont-Ferrand, Douai, Guéret, Montpellier. ITALY : St. Arcangelo, Roma, Livorno. FRANCE : Martiques. HOLLAND : Amsterdam, Eindhoven. FRANCE : Aurillac. SPAIN : Tarrega, Victoria.

1988 SPAIN : Barcelona, Gerona, Granollers, Parets. FRANCE : Blois. BELGIUM : Brugge. FRANCE : Bédarieux. SPAIN : Tenerife, Las Palmas, Sebadell. GERMANY : Stuttgart. AUSTRIA : Klagenfurt. GERMANY : Berlin. HOLLAND : Limburg. ITALY : Foligno, Livorno, Roma. FRANCE : Montluçon, Corbeil-Essonnes, Lille. HOLLAND : Haarlem, Amsterdam, Groningen, Numegen, Eindhoven, Tilburg, Maastricht, Amersfoort, Breda. FRANCE : Strasbourg. **1989** SWITZERLAND : Genève, Lausanne. ITALY : Udine. FRANCE : Hérisson. SOVIET UNION : Moscow, Leningrad. POLAND : Warsaw. CZECHOSLOVAKIA : Prague. GERMANY : Berlin. DENMARK : Copenhagen. SWITZERLAND : Basel, Lausanne. FRANCE : Blois, Paris, Corbeil-Essonnes, Lille, Montluçon, Marseille. **1990** FRANCE : Hérisson. AUSTRALIA : Adelaide, Perth. TUNISIA : Hammamet. SWITZERLAND : Zurich. HOLLAND : Eindhoven, Heerlen, Venlo. IRELAND : Sligo, Dublin, Cootehill, Galway. FRANCE : Uzès, Aix-en-Provence. SWITZERLAND : Genève. **1991** FRANCE : Montluçon. GERMANY : Stuttgart. SPAIN : Madrid. HOLLAND : Amsterdam, Enschede, Numegen, Groningen, Tilburg, Rotterdam, Den Bosch. SPAIN : Zaragoza. HOLLAND : Amsterdam, UK : London, Glasgow, Portsmouth, Tavistock. GERMANY : Berlin, Potsdam. FRANCE : Lyon, Grenoble, Bourges, Dijon, Vichy, Strasbourg, Toulouse. **1992** FRANCE : Montluçon, Clermont-Ferrand. ITALY : Reggio Emilia, Pisa. COLOMBIA : Bogota, Manizales, Cartagena. FRANCE : Hérisson, Martiques, Nîmes, Lorient Paris, St. Flour. SWITZERLAND : Lausanne. FRANCE : Ramonville. SPAIN : Madrid. FRANCE : Paris, Poitiers. **1993** FRANCE : Hérisson. UK : Brighton. FRANCE : Armentières. GERMANY : Stuttgart. FRANCE : Montpellier, Grenoble. IRELAND : Galway, Waterford, Cootehill, Sligo. SPAIN : Madrid, Sevilla. FRANCE : Pau, Toulouse. **1994** ITALY : Milano. FRANCE : Chambéry, Dijon, Nevers, Poitiers, St. Nazaire, Lyon, Strasbourg, Toulouse. UK : Glastonbury. POLAND : Poznan. FRANCE : Paris. Switzerland : Genève. FRANCE : Hérisson, Yzeure, Cusset, Vichy. MEXICO : Guanajuato, Monterey. INDIA : Trivandrum. **1995** INDIA : Bombay, Calcutta, Bophal, Goa, New Delhi. FRANCE : Armentières, Hérisson, Nantes, Toulouse, Montpellier, Avignon, Aurillac. UK : Tavistock, Newcastle. IRELAND : Dublin, Cork, Galway. FRANCE : Poitiers, Chambéry, Lyon, Châteauroux. **1996** COSTA RICA : San José, Playa Coco. COLUMBIA : Bogota. FRANCE : La Chaussée, Lodève, Béziers, Montpellier, Vichy, Ferrières-sur-Sichon, Châtel-Montagne, St-Flour, Gourdièges, Villeneuve-les-Avignon, Montluçon, St. Bonnet de Tronçais, Lusigny Yzeure, Autry Issards, St. Désiré, Blaye, La Chaussée, St-Genix-sur-Gieurs, St Michel-de Maurienne, Bourg-St-Maurice, Beaufort, St Pierre-d'Albigny, Ramonville. SPAIN : Girona. FRANCE : La Rochelle. **1997** SPAIN : Barcelona. INDIA : Delhi, Bophal, Bombay Bangalore, Trivandrum. FRANCE : La Chaussée, Commentry, Vienne, Angoulême, St Emilion, Mauriac, La Bourboule, Chaumont. SWITZERLAND : La Sarraz. FRANCE : Châlon sur Saône, Paris, Montluçon, Maillet. SYRIA : Damas, Aleppo. FRANCE : Ambert, Vie le Comte, Thiers, Beaumont, Pontgibaud, Tarbes, Foix, Uzès, Strasbourg, Bourges. BENIN : Cotonou, Porto Novo. NIGERIA : Lagos, Ibadan. TOGO : Lomé. GHANA : Accra. COTE D'IVOIRE : Abidjan, Bouaké. BURKINA FASO : Bodo Dioulasso, Ouagadougou. NIGERIA : Niamey. BENIN : Parakou. FRANCE : Maillet, Montpellier, St Emilion. IRELAND : Galway, Annaghmakerrig. ITALIE : Foligno. FRANCE : Maillet, Evreux, Chambéry, Bourg-en-Bresse, Toulouse. **1999** FRANCE : Paris, Poitiers, Maillet, La Roche-sur-Yon, Nassigny, Lignerolles, Rouillac, Bellac, Montpellier, Pézenas, St Emilion, St Menoux, St Jean d'Angély, Noirmoutiers, Taunes, Mauriac, Bort-les-Orgues, Gourdièges, Châtel-Montagne, Ainay-le-Château, Bien Assis. HOLLAND : Amsterdam. FRANCE : Mulhouse, Noisy-le-Grand, Nantes, Clermont-Ferrand. INDIA : Mumbai. **2000** INDIA : Trivandrum. FRANCE : Moulins, Evry, Athis-Mons, Aix-en-Provence, Douai, Vire, Malakoff, Arras, Bordeaux, Villeneuve-sur-Lot, Bayonne, Boulasac, Chamarande, Morsang, Vert-le-Petit, Amiens, Brétigny La Norville, Maillet, Avignon, Aurillac. IRELAND : Dublin. UK : St Germâns. ITALY : Bologne. FRANCE : Besançon, Montpellier. **2001** FRANCE : Paris, Montpellier, Angoulême, Vienne, Blois. HOLLAND : Terschelling. POLAND : Poznan. CZECH REPUBLIC : Brno. FRANCE : Yzeure, Maillet. BOSNIA HERZEGOVINA : Zeruca. FRANCE : La Rochelle. SPAIN : Madrid. **2002** FRANCE : Choisy-le-Roi, Clamart, Vannes, Maillet, Montcombroux, Domérat, Commentry, Châtel-Montagne, Yzeure, Montluçon, Gourdièges, St Emilion, Cusset, Aurillac, Cahors, Pernand-Vergeles, Cébazat, Paris. **2003** SPAIN : Malaga. UK : Salisbury. POLAND : Poznan. FRANCE : Villeneuve-les-Avignon, Arlempdes. ITALY : Rimini. FRANCE : Uzès, Chambéry, Saint-Priest. **2004** FRANCE : Lannion, Poitiers, Maillet, Grenoble, Villeneuve-les-Avignon, Paris, Châtel-Montagne, Vallon-en-Sully, Le Mans, Toulouse. **2005** INDIA : Trivandrum, Bangalore, Delhi, Bombay. AUSTRALIA : Perth. CHINA : Hong-Kong. FRANCE : Issoire. **2006** FRANCE : Châtelperron, La Chaussée, Hérisson, St Emilion, Bordeaux, Bellac, Blaye, Polignac, Bourbon l'Archambault, Issoire. **2007** FRANCE : La Chaussée, Céilly, Dompierre-sur-Besbre, La Jarrie, Montbard. SPAIN : Almagro, Olmedo, Santa Susanna, Barcelona. PORTUGAL : Santo Andre. FRANCE : Vaour, Rivoiranche, St Amand-Montrond, Montluçon, Parassy. UK : Stourbridge. FRANCE : Dijon. **2008** FRANCE : Vincennes, Dax, Arcachon, St Paul, Yzeure. UK : Warwick. FRANCE : Angers. UK : Polzeath, Edinburgh, Canterbury, London. **2009** FRANCE : Tulle, Avignon, Marseille, Aix en Provence, Uzès, Lille, Châtel-Montagne, Issoire, Cébazat, Irigny, La Chaussée, Hérisson. BELGIUM : Charleroi. FRANCE : Montargis, Toulouse. UK : Londres. **2010** UK : London. FRANCE : Marseille, Vincennes, Elbeuf. UK : Warwick, Londres. HOLLAND : Amsterdam. UK : Polzeath. FRANCE : Dijon. SWITZERLAND : Carouge. INDIA : Delhi. FRANCE : Reims, Grenoble, Montpellier. **2011** FRANCE : La Chaussée. IRELAND : Dublin. CZECH REPUBLIC : Brno. FRANCE : Monaco, Ainay-le-Château, Maillet, Cosne d'Allier, Yzeure, Nizerolles, Chappes, Vallon-en-Sully, Jaligny, Meaulne, Céilly, Marcillat-en-Combraille, Châtel-Montagne. **2012** INDIA : Trivandrum. PORTUGAL : Guimaraes, Porto. IRELAND : Dublin. FRANCE : Brioux-sur-Boutonne, Villeneuve-les-Avignon, Reugny, St Jean d'Angely. UK : Truro. HOLLAND : Amsterdam. UK : Exeter. FRANCE : Corbeil-Essonnes. **2013** Inde : Delhi, Jaipur, Trivandrum, Bangalore, Goa, Mumbai, Nanded, Hyderabad. France : Hérisson, Céilly, Yzeure, Chatel Montagne, UK : Wilderness Oxford, Exeter, Londres. **2014** France : Hérisson, Yzeure, Chatel Montagne, Maillet, Commentry. UK : Somersault festival Devon, Wilderness Oxford, Polzeath, Exeter, Cardiff. **2015** SUISSE : Genève, Jorat. FRANCE : Hérisson, Montlucon, Issoire, Paris.

LA for la chaussée



Situé au cœur du bocage bourbonnais, près du village de Hérisson dans l'Allier, le cadre exceptionnel de ce lieu en fait un outil de travail hors du commun. C'est ici que la troupe crée ses spectacles, donne des stages et reçoit des artistes en résidence.

Le Foostbarn y a déjà accueilli une myriade de spectacles d'autres compagnies et y a tout naturellement organisé deux festivals de taille : ses 25ème et 35ème anniversaires.

Son implantation très rurale lui a permis d'irriguer le territoire culturel d'Auvergne et de pratiquer le théâtre de proximité qui lui est cher.

Set in the heart of the Bourbonnais, the farm provides an ideal workplace. It is here that the group creates its shows, gives workshops and receives visiting artists. Foostbarn organised two major festivals here for its 25th and 35th anniversaries, as well as hosted many visiting performances. Its rural situation has allowed the company to develop a close bond to its local audience and to maintain its aim of taking theatre to remote areas of the countryside.

A for atelier



L'atelier c'est l'antre, la marmite de création de costumes, de masques et d'accessoires du Foostbarn. Une véritable caverne d'Ali Baba, où l'on peut puiser dans des matériaux fabuleux, collectionnés au gré des tournées. Ancienne grange à foin positionnée juste au-dessus du studio de répétitions de La Chaussée, c'est un lieu très propice à la concentration et proche des comédiens pour qu'une vraie symbiose opère entre tous les aspects de la création.

The workshop is the creative cauldron where all Foostbarn masks, costumes and props are made. A converted hayloft straddling the rehearsal studio, it is an ideal place to concentrate and create whilst staying close to all the aspects of the production.





C for
chapiteaux, camions & caravanes



«Footsbarn, indeed, is a theatre festival unto itself, a wonderfully eclectic mixture of styles and influences, of nationalities and cultures, all melded into a seamlessly fluid torrent of pure theatre.» - *The Irish Times*

«Il y a une magie propre aux tours et détours proposés par la troupe ambulante, cette communauté d'acteurs passant du français à l'anglais avec leur poésie, amoureux des tréteaux, des chansons anciennes a capella, des petites madeleines sous forme de projection d'images noir et blanc un peu tremblantes. Il a une énergie, une générosité sous cette tente.» - *Libération*

«C'est l'auberge de Monsieur Foot. Autant dire qu'on y prend son pied. C'est du théâtre comme on le rêve, inventif et itinérant. Une troupe toujours en marche. Un seul acteur avec vingt têtes, comme un rêve que nous avions tous. Impossible d'en dire plus : il faut le voir pour le croire ! » - *Jean-Claude Carrière*

«Ils sont proprement prodigieux et possèdent un art devenu trop rare de nos jours, celui de la folie.» - *La Marseillaise*

«East and West, North and South meet in this production, which makes use of circus clowning, carnaval processions, tribal dances Kabuki, Commedia dell'arte, farce and surrealism to create its sense of wonder, it's pleasure and magic.» - *The Times*

S for spectacles



Sorry



Perchance to dream



L'Homme qui rit



L'Inspecteur



Ne touchez pas à Molière



Romeo and Juliet



A midsummer night's dream



Indian Tempest



Nid de Coucou - Cukoo's Nest



L'équipe 2015 du Footsbarn Théâtre / The Company 2015

Paddy Hayter - directeur artistique et comédien / artistic director and actor

Vincent Gracieux - comédien et adaptateur / actor and adapation of texts

Paddy Fletcher - comédien et auteur / actor and writer

Haka Resic - comédien et musicien / actor and musician

Dominique Prié - comédien / actor

Nicolas Clauzel - comédien / actor

Naomi Canard - comédienne / actress

Fredericka Hayter - scénographie, création des masques & marionnettes / set, masks, costumes, puppets

Hanna Sjodin - création des costumes / costumes

Jean Grison - création lumière / lighting designer

Bruno Hocquart - création sonore / sound track

Sophie Barraud - régie générale / technical directer

Thierry Meslin - régisseur / technician

Brahim Arar - création des décors / set builder

Sophie Lascelles - création audiovisuelle & projections / films, projections

Jean-Pierre Estournet, Emmanuel Dubost - photographes / photographers

Dominique Bouyala-Dumas - administratrice / producer

Catherine Hugot - secrétaire comptable / accountant

Flore Monnier - assistante de production et communication / assistant to production and communication

Monika Jeziorowska, assistée de Laure Guilhot - direction artistique du document / designer

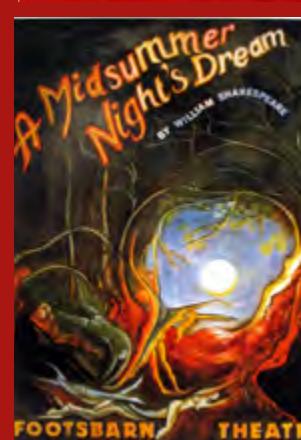
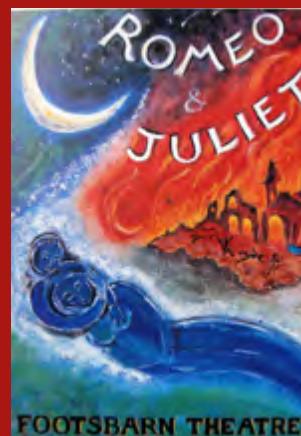
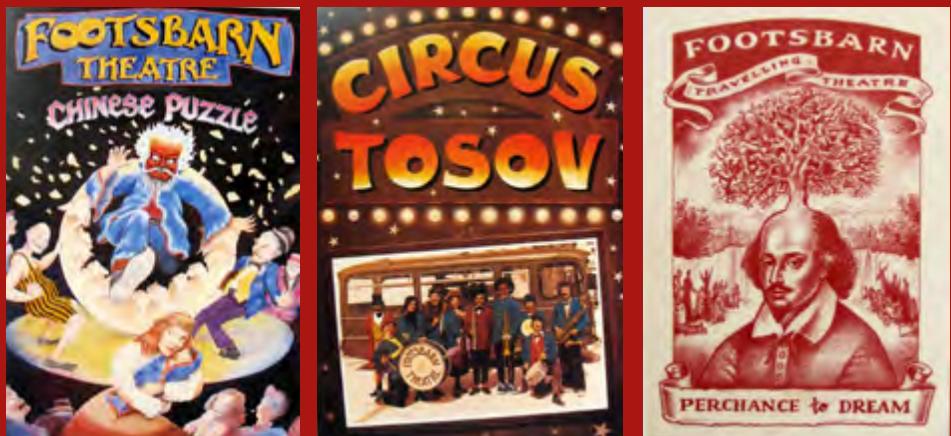
Flore Monnier - mise en page / layout

Imprimerie CSP - imprimeur / printer



FOOTSBARN Théâtre

Footsbarn Travelling Théâtre
La Chaussee - 03190 MAILLET - FRANCE
Tél.: +33 (0)4 70 06 84 84 / Fax : +33 (0)4 70 06 84 71
www.footsbarn.com / info@footsbarn.com





www.footsbarn.com